

Il Festival Internazionale di Chitarra di Castrocielo giunge alla sua sesta edizione, sulla scia dell'entusiasmo nato dal successo degli scorsi anni, sia in termini di pubblico intervenuto, sia per le importanti presenze artistiche che hanno saputo catalizzare l'interesse degli appassionati ascoltatori, provenienti dalla nostra provincia ma anche da tutto il territorio regionale: basti ricordare qui i concerti dei maestri Jorge Cardoso, Juan Falù e Irio de Paula, che hanno distinto questa manifestazione per l'alto profilo artistico e per il respiro internazionale. In questa edizione si è cercato di proseguire nella traccia delle scorse edizioni, con la presenza di Cristobal Pazmiño con il suo trio, formato da prestigiosi artisti sudamericani di livello internazionale. Altre interessanti presenze quelle di Beppe Gambetta, in un concerto per chitarra fingerstyle, e del Real Duo, chitarra e mandolino, a denotare l'apertura della manifestazione ai più diversi generi pur mantenendo un livello artistico straordinariamente alto. Il festival proseguirà inoltre l'opera di valorizzazione dei talenti musicali locali, che avranno un loro spazio come introduzione al concerto serale. Ci auguriamo che anche quest'anno il pubblico partecipi numeroso cogliendo così una importante occasione di divertimento, ma anche di crescita culturale.

Cristobal Pazmiño Trio Una sensazionale festa della musica tradizionale dell'America Latina, con il chitarrista Sebastian Cordero, una delle più brillanti stelle della musica Argentina. Orlando Rojas compositore, cantante e chitarrista virtuoso dal Paraguay. Cristobal Pazmiño, chitarrista ecuadoriano, moderno trovatore in grado di spaziare su tutti gli stili sudamericani..

Insieme creano un mix esaltante, contagioso e colorato di musica da tutta l'America Latina, dai bailecitos e sanjuanitos delle Ande, al samba del Brasile, ai porros dalla Colombia, ai valeses del Venezuela e ai bolero da Cuba. Allo stesso tempo intimo e sgargiante, questo è uno spettacolo unico che ha entusiasmato il pubblico di tutto il mondo, non perdetevi la visita di questo fantastico gruppo che si esibisce raramente in Italia.

Reduce da diverse esperienze internazionali, **Beppe Gambetta** porta sul palcoscenico del Festival Internazionale di Castrocielo l'energia e la varietà stilistica della chitarra acustica e della canzone d'autore ripercorrendo la sua esperienza musicale vissuta "on the road" e tracciando un itinerario lungo le sonorità delle tradizioni chitarristiche del continente europeo e nordamericano a cui da sempre la sua musica si è ispirata. Un viaggio fantastico il suo, che dalle più autentiche forme della roots music americana, conduce alle tradizioni europee, alla nostalgia degli emigranti, affacciandosi al variegato patrimonio popolare italiano, rifiutando la sterile ripetizione filologica del revival più puro per lanciarsi in composizioni e arrangiamenti personali. Un inedito viaggio musicale che dall'America giungerà sino alle culture a noi più vicine, toccando tanti altri angoli di Europa, dove l'assenza da oltre mezzo secolo delle guerre ha favorito la possibilità delle diverse culture di esprimere la loro vera vocazione di incontrarsi e creare. **Il Real Duo**, composto da Luciano Damiani (mandolino) e Michele Libraro (chitarra), si forma nel 2003 con l'intento di proporre una formazione poco celebrata dal grande pubblico. L'originale sonorità del Real Duo ha stimolato la creatività di celebri compositori. Roland Dyens, Maximo Diego Pujol, Jorge Cardoso, Daniel Binelli, Fernando Carlos Tavolaro e Peppino D'Agostino hanno scritto e dedicato a loro le proprie opere.

Il Real Duo si è esibito in numerosi Festival in Argentina, Messico, Brno (R. Ceca), Herceg Novi (Montenegro), Veria (Grecia), Lambesc e Rixheim (Francia), Ravello, Treviso, Roma, Siracusa, Ancona, Mottola, Manfredonia, Lagonegro, Cervia, Pescara, Ventotene, Menaggio, Gubbio e Bari (Italia).

Nell'Aprile del 2010 è stato pubblicato il loro CD RealmenteDuo con l'etichetta discografica ArtC Classic.

VI° Festival Internazionale di Chitarra di Castrocielo

CONCERTI 13/14/15luglio



CORSI dall' 10 al 15 luglio

**DIRETTORE ARTISTICO
M° Eugenio Becherucci**

presso il

**Monacato di Villa Euchelia
Castrocielo (FR)**

(Ingresso libero)

www.prolococastrocielo.info

CONCERTI

Venerdì 13 luglio

Ore 21.00 **EKO ORCHESTRA**

Ore 21.30 **Cristobal Pazmiño Trio**



Sabato 14 luglio

Ore 21.00 **EKO ORCHESTRA**

Ore 21.30 **Beppe Gambetta**



Domenica 15 luglio

Ore 21.00 **Allievi del corso d'interpretazione**

Ore 21.30 **Real Duo**

**Luciano Damiani (mandolino)
e Michele Libraro (chitarra)**



CORSI

CHITARRA

Eugenio Becherucci

**"VIII CORSO DI INTERPRETAZIONE
CHITARRISTICA"**

Pompeo Vernile

"IV CORSO ANALISI E COMPOSIZIONE"

all'interno del corso sono previsti i seguenti laboratori:

- IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE PER CHITARRISTI
- INFORMATICA MUSICALE

**IV° CORSO DI INIZIAZIONE CHITARRISTICA
(GRATUITO) tenuto da Angelo Mirante**

Programma corsi:

Martedì 10 luglio

Mattino: Definizione calendario lezioni

Pomeriggio: Dalle ore 15 alle 19 lezioni

Da Mercoledì 11 a Sabato 14 luglio

Mattino: Dalle ore 9 alle 13 lezioni

Pomeriggio: Dalle ore 15 alle 19 lezioni

Domenica 15 luglio

Mattino: Dalle ore 9 alle 13 lezioni

Pomeriggio: Dalle ore 15 alle 18 lezioni

Ore 19.30 Consegna attestati di partecipazione

Informazioni ed iscrizioni:

Angelo Mirante

Via Casilina, 69 - 03030 Castrocielo (FR)

Tel. 0776 79118 - Cell 328 0123347

e-mail: miralangelo@libero.it

website: <http://castrocielguitar.altervista.org>

Eugenio Becherucci (*Direttore artistico*)

Ha ottenuto il massimo dei voti nel diploma di chitarra presso il conservatorio "L.Refice" di Frosinone in Italia, presso il Conservatorio superior de Musica di Alicante in Spagna, e presso l'École Nationale de Musique et Danse di Meudon in Francia. Tiene Corsi di Interpretazione e Masterclass in importanti istituzioni in Italia e all'estero. Svolge attività concertistica in tutto il mondo come solista e in ensemble (fondatore di Duo Becherucci, Logos Ensemble, Duo Eutonos. Sue composizioni sono eseguite in importanti teatri europei ed americani e pubblicate da Edizioni SINFONICA e UT ORPHEUS. E' titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio di musica "L.Refice" di Frosinone.

Pompeo Vernile (*Consulente musicale*)

Ha compiuto gli studi musicali nei conservatori di musica di Frosinone e Roma, diplomandosi in *Pianoforte, Musica Elettronica, Direzione d'Orchestra, Composizione, Strumentazione per Banda e Musica Corale e Direzione di Coro*. Si è perfezionato presso la fondazione *I Pomeriggi Musicali* di Milano, *l'Accademia Chigiana* di Siena, *l'Università della Musica* di Vienna. È attivo come compositore, direttore e pianista. Sue composizioni, premiate in concorsi nazionali ed eseguite presso importanti istituzioni culturali, sono pubblicate da FENIARCO, PIZZICATO, SENECA EDIZIONI, EMW, ecc. Ha tenuto corsi e masterclass in diverse città italiane. Già docente presso i Conservatori di Musica di La Spezia e Frosinone, attualmente è docente presso il Conservatorio di Cagliari.