

Il Festival Internazionale di Chitarra di Castrocielo giunge alla sua settima edizione, sulla scia dell'entusiasmo nato dal successo degli scorsi anni, sia in termini di pubblico intervenuto, sia per le importanti presenze artistiche che hanno saputo catalizzare l'interesse degli appassionati ascoltatori, provenienti dalla nostra provincia ma anche da tutto il territorio regionale: basti ricordare qui i concerti dei maestri Jorge Cardoso, Juan Falù e Irio de Paula, Beppe Gambetta che hanno distinto questa manifestazione per l'alto profilo artistico e per il respiro internazionale. In questa edizione si è cercato di proseguire nella traccia delle scorse edizioni, con il concerto del duo De Sousa, che ci farà ascoltare le preziose sonorità della musica e della chitarra portoghese. Altre interessanti presenze quelle del duo di chitarre Pace-Poli Cappelli, formato da due giovani e brillanti concertisti italiani, e del duo Martegiani-Di Fulvio, voce e chitarra, in un concerto latin-jazz a denotare l'apertura della manifestazione ai più diversi generi pur mantenendo un livello artistico straordinariamente alto. Il festival proseguirà inoltre l'opera di valorizzazione dei talenti musicali locali, che avranno un loro spazio come introduzione al concerto serale. Ci auguriamo che anche quest'anno il pubblico partecipi numeroso cogliendo così una importante occasione di divertimento, ma anche di crescita culturale.

CORSI

CHITARRA

Eugenio Becherucci
"IX CORSO DI INTERPRETAZIONE
CHITARRISTICA"

Pompeo Vernile

"VI CORSO ANALISI E COMPOSIZIONE"
all'interno del corso sono previsti i seguenti laboratori:
- IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE PER CHITARRISTI
- INFORMATICA MUSICALE

IV° CORSO DI INIZIAZIONE CHITARRISTICA
(GRATUITO) tenuto da **Angelo Mirante**

Programma corsi:

Martedì 9 luglio

Mattino: Definizione calendario lezioni
Pomeriggio: Dalle ore 15 alle 19 lezioni

Da Mercoledì 10 a Sabato 13 luglio

Mattino: Dalle ore 9 alle 13 lezioni
Pomeriggio: Dalle ore 15 alle 19 lezioni

Domenica 14 luglio

Mattino: Dalle ore 9 alle 13 lezioni
Pomeriggio: Dalle ore 15 alle 18 lezioni
Ore 19.30 Consegna attestati di partecipazione

Informazioni ed iscrizioni:

Angelo Mirante

Via Casilina, 69 - 03030 Castrocielo (FR)
Tel. 0776 79118 - Cell 328 0123347
e-mail: miralangelo@libero.it
website: <http://castrocielquitar.altervista.org>

VII° Festival Internazionale di Chitarra di Castrocielo

CONCERTI 12/13/14luglio



CORSI dal 9 al 14 luglio

DIRETTORE ARTISTICO
M° Eugenio Becherucci

presso il

Monacato di Villa Euchelia
Castrocielo (FR)

(Ingresso libero)

www.prolococastrocielo.info

CONCERTI

Venerdì 12 luglio

Ore 21.00 **EKO ORCHESTRA**

Ore 21.30 **Duo Martegiani-Di Fulvio**



Sabato 13 luglio

Ore 21.00 **EKO ORCHESTRA**

Ore 21.30 **Duo Pace-Poli Cappelli**



Domenica 14 luglio

Ore 21.00 **Allievi del corso d'interpretazione**

Ore 21.30 **Duo Philippe e Quitó De Sousa**



Maurizio Di Fulvio & Alessia Martegiani

assicurano un'esecuzione di rara bellezza, con un'interpretazione eclettica e pulsante di "jazz & pop songs" e allo stesso tempo elegante e trascinate attraverso il "choro brasileiro" e la "bossa-nova" di Tom Jobim.

Alessia Martegiani, cantante italiana, ha effettuato tournée in Brasile, collaborando con importanti musicisti latino-americani e facendo esperienze live e in studio. Ha cantato in diverse formazioni e con musicisti quali Massimo Manzi, Luca Bulgarelli, Mauro De Federicis, Paolo Di Sabatino, Fabrizio Bosso, Nicola Cordisco, Aldo Vigorito, Marco Siniscalco, Stefano Cantini, Fabrizio Mandolini. **Maurizio Di Fulvio** ha ricevuto elogi da importanti testate giornalistiche internazionali e la critica specializzata lo considera uno dei chitarristi più interessanti ed innovativi dell'attuale panorama musicale.

Nell'itinerario artistico confluiscano il jazz nero, il jazz latino, il rock, le tinte del classico e la sensibilità di un'interprete che coniuga in sé una tecnica solida e una raggiante vena compositiva. Di Fulvio assembla con il suo strumento un incredibile mosaico di note, spadroneggia sulle corde, si confronta egregiamente con maestri di calibro mondiale, arrangiando liberamente brani celebri di Gillespie e Jobim, Santana e Metheny, Porter e Pastorius e ancora Bach e Duarte, e rivela soprattutto le sue ottime doti di bravo compositore. **Andrea Pace e Cristiano Poli Cappelli** iniziano la loro collaborazione artistica nel 2012, dopo anni di attività concertistica come solisti e come membri del Trio Chitarristico 'Ravel'. Il background artistico dei due giovani chitarristi si riflette immediatamente nel nuovo progetto, che raccoglie in un tempo molto breve un

notevole consenso. Le interpretazioni del duo sono infatti caratterizzate dalla nitidezza delle idee interpretative in combinazione con la facilità di esecuzione dei due musicisti, che offrono al pubblico un recital brillante. Il duo è tuttora impegnato in importanti festival internazionali di chitarra (Castrocielo, Festival della Chitarra di Novara, Rassegna Solo per Chitarra di Roma) e in parallelo nella pubblicazione (per le edizioni Sinfonica) e nella realizzazione di progetti discografici. **Philippe de Sousa** si è specializzato in chitarra portoghese, lo strumento del Fado per eccellenza. A Lisbona è divenuto allievo del chitarrista Carlos Gonçalves, che è stato per molti anni l'accompagnatore della celebre cantante Amália Rodrigues. Essendo di origine portoghese, Philippe de Sousa si è immerso naturalmente nell'atmosfera del Fado, dedicandosi a questa musica popolare. E' diventato uno dei chitarristi portoghesi più conosciuti in Francia, accompagnando la maggior parte dei cantanti in questo ambito.

Quitó De Sousa. Dopo aver compiuto studi di chitarra, flauto traverso e viola in Portogallo, è stato borsista della Fondazione Gulbenkian di Lisbona. In seguito si è perfezionato in Francia sotto la guida di Betho Davezac presso il Conservatorio di Parigi, dove ha ottenuto il primo premio di chitarra nonché medaglia d'oro e diploma di perfezionamento presso la scuola nazionale di Meudon. Nel 2002 Quitó de Sousa ha fondato L'Orchestre Guitar'Essonne e parallelamente si è prodotto come solista in diverse formazioni di musica da camera. È inoltre direttore artistico del "Festival International Guitar'Essonne" e Professore titolare del Conservatorio di Essonne.