

Il Festival Internazionale della Chitarra di Castrocielo giunge alla sua ottava edizione, sulla scia dell'entusiasmo nato dal successo degli scorsi anni, sia in termini di pubblico intervenuto, sia per le importanti presenze artistiche che hanno saputo catalizzare l'interesse degli appassionati ascoltatori, provenienti dalla nostra provincia ma anche da tutto il territorio regionale: basti ricordare qui i concerti dei maestri Jorge Cardoso, Juan Falù, Irio de Paula, Beppe Gambetta che hanno distinto questa manifestazione per l'alto profilo artistico e per il respiro internazionale. In questa edizione sarà molto presente la musica brasiliana, con il concerto del giovane solista Daniel Murray Vasconcellos, che ci farà ascoltare un affascinante programma che propone sulle sei corde alcune celebri canzoni di bossa-nova di Antonio Carlos Jobim, e con il Gianluca Persichetti Trio, in un concerto "Itinerario Brasile", a denotare l'apertura della manifestazione ai più diversi generi pur mantenendo un alto livello artistico. I consueti spazi del festival dedicati ai giovani saranno quest'anno ampliati con una serata a loro dedicata, nella quale si esibiranno il trio di chitarre Sorgi Meschino Morgera, il duo di chitarre Pasqualucci-Fortunato, il duo di chitarra e fisarmonica Ancia Y Corda, oltre alla presenza sempre più qualificata della Eko Orchestra diretta da Angelo Mirante e l'Ensemble di chitarre del Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone. Ci auguriamo che anche quest'anno il pubblico partecipi numeroso cogliendo così una importante occasione di divertimento, ma anche di crescita culturale.

Il Presidente della Pro Loco
Gianni Fantaccione

Il Sindaco
Prof. Filippo Materiale



VIII° Festival Internazionale della Chitarra di Castrocielo

CORSI

CHITARRA

Eugenio Becherucci

"X CORSO DI INTERPRETAZIONE CHITARRISTICA"

Pompeo Vernile

"VIII CORSO ANALISI E COMPOSIZIONE"

all'interno del corso sono previsti i seguenti laboratori:

- IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE PER CHITARRISTI

- INFORMATICA MUSICALE

VI° CORSO DI INIZIAZIONE CHITARRISTICA (GRATUITO)

tenuto da **Angelo Mirante**

Programma corsi:

Lunedì 7 luglio

Mattino: Definizione calendario lezioni

Pomeriggio: Dalle ore 15 alle 19 lezioni

Da Martedì 8 a Venerdì 11 luglio

Mattino: Dalle ore 9 alle 13 lezioni

Pomeriggio: Dalle ore 15 alle 19 lezioni

Sabato 12 luglio

Mattino: Dalle ore 9 alle 13 lezioni

Ore 13.30 Consegna attestati di partecipazione

Informazioni ed iscrizioni:

Angelo Mirante

Via Casilina, 69 - 03030 Castrocielo (FR)

Tel. 0776 79118 - Cell 328 0123347

e-mail: miralangelo@libero.it



La Pro Loco di Castrocielo presenta



CONCERTI 7/10/11 luglio



Corsi dal 7 al 12 luglio 2014

DIRETTORE ARTISTICO

M° Eugenio Becherucci

presso il

Monacato di Villa Eucheria

Castrocielo (FR)

(Ingresso libero)

www.prolococastrocielo.info

facebook: festival internazionale di chitarra di Castrocielo

CONCERTI

Lunedì 7 luglio

Concerto dedicato ai giovani interpreti

Dalle ore 21.00:

- Duo Pasqualucci-Fortunato** (due chitarre)
- Duo Anicia Y Corda** (chitarra e fisarmonica)
- Trio di chitarre Meschino, Morgera, Sorgi**
- Ensemble di chitarre del Conservatorio di Frosinone**, direttore Eugenio Becherucci

Giovedì 10 luglio

Ore 21.00: **Alunni corso interpretazione**

Omaggio a Gino De Cesare

Ore 21.30: **Daniel Murray Vasconcellos (Brasile)**



Venerdì 11 luglio

Ore 21.00 **Alunni corso interpretazione**

Ore 21.30 **Trio "Itinerario Brasile"**



Ore 22.30: **EKO Orchestra**

Daniel Murray Vasconcellos. Considerato uno dei chitarristi più talentuosi della sua generazione, egli mantiene una carriera attiva come interprete, arrangiatore e compositore. Suona come solista e in formazioni cameristiche in Brasile e all'estero con grandi musicisti come Paulo Bellinati, Israel de Almeida, Toninho Carrasqueira, Rogerio Wolf, Heloisa Petri, Andrea Kaiser, Joaquim de Abreu. Dal 2009 suona con il quartetto di chitarre Tau insieme a Breno Chaves, José Henrique de Campos e Fabio Bartoloni, e forma il Saraiva -Murray Duo con il chitarrista e compositore Chico Saraiva, con il quale ha recentemente eseguito concerti in tutta Europa (Parigi, Londra e Portogallo). Il 2011 lo vede in tour in tutto lo Stato di São Paulo per ProAc per promuovere il suo secondo album da solista, "Tom Jobim para violão solista" (Delira Música). Sta anche realizzando un tour nazionale con l' "Universos Trio", composto da Giuliana Audra (flauto) e Sergio Kafedian (elettronica in tempo reale), mediante il Programa Petrobras Cultural.

Trio "Itinerario Brasile" E' un vero viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore. Un trio d'eccezione, frutto di una lunga e consolidata collaborazione tra il chitarrista Gianluca Persichetti e il batterista multi-percussionista Stefano Rossini, che insieme al bassista Marco Loddo, sono riconosciuti tra i maggiori esecutori ed interpreti Italiani di questo genere. Arrangiamenti ispirati e innovativi, sonorità di grande classe ed eleganza per una musica coinvolgente e di altissima qualità. Un trio unico e innovatore nel genere "Brazilian Jazz" Hanno prodotto due CD "Esperanto" (1998) e "Itinerario Brasile" (2005).

Gianluca Persichetti, chitarrista, Si è diplomato al Conservatorio di S. Cecilia di Roma sotto la guida del M° Carlo Carfagna. E' considerato uno dei maggiori esecutori Italiani di musica brasiliana. Costituisce insieme a

Stefano Rossini e Marco Loddo, il trio "Itinerario Brasile", Nel campo della musica brasiliana ha collaborato con Irio De Paula, Guinga, Rosalia De Souza, Toninho Horta, Alfredo Paixao, Rogerio Bottermaio, e i jazzisti Italiani Maurizio Giammarco, Fabio Zeppetella, Giovanna Marinuzzi, Eddy Palermo, Nicola Stilo, Barbara Casini, Francesco Puglisi. E' titolare della cattedra di Chitarra Classica al Conservatorio U. Giordano di Foggia. **Stefano Rossini**, batterista e multi percussionista, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila. Ha collaborato con artisti del calibro di Ray Mantilla, Lionel Hampton, Toquinho, Luis Agudo, Toninho Horta, Guinga, Irio De Paula, Ornella Vanoni, Gino Paoli, Renato Carosone, Gianni Morandi, Fred Bongusto, Renzo Arbore, Grazia Di Michele. E' docente presso l'Accademia Romana di Musica e l'istituto "Salvini Azzarita" di Roma. E' stato direttore della facoltà di percussioni presso l'Università della Musica a Roma. E' membro dal 1998 del trio "Samba Jazz" di Irio De Paula, considerato all'unanimità il Maestro del genere "Brazilian Jazz" in Italia. **Marco Loddo**, contrabbassista, consegue la licenza di teoria e solfeggio presso il conservatorio P. da Palestrina di Cagliari. Nel 1998 si trasferisce a Roma dove inizia un'intensa attività nei jazz clubs della penisola. Partecipa ad importanti festivals tra i quali: European Youth festival (Ankara), Malta Jazz, Tremplin jazz (Avignone), Villa Celimontana jazz (Roma), Jazz in allen Gassen (Dachau - Monaco), Ancona Jazz. Attualmente insegna alla Najma, al Saint Louis College of music e alla Fonderia delle Arti a Roma. Ha collaborato, tra gli altri, con Stefano Di Battista, Renzo Arbore, Enrico Pieranunzi, Steve Grossman, Maurizio Gianmarco, Fabrizio Bosso, Gabriele Coen, Anthony Wonsey. Romano Mussolini, Lino Patrino, Ben Sidran, Bobby Durham, Gegè Munari, Aldo Romano, Joy Garrison.